



# Boletín informativo

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio  
"Ntra. Sra. de Lourdes" de Valladolid



De nuevo tienes en tus manos el "**Boletín informativo**" de nuestra "Asociación de Antiguos Alumnos" con el fin de dar a conocer las actividades propuestas por la Junta Directiva, promover la relación entre los ex-alumnos del Colegio y facilitar el conocimiento del mundo lasaliano. Disfruta de su lectura.

## EL SEÑOR DE LA SALLE



Si eres un antiguo alumno constante en este Colegio Nuestra Señora de Lourdes no podrás dejar de recordar las veces que has podido ver la película "El Señor de la Salle", una producción española de 1964, protagonizada por el conocido actor francés Mel Ferrer —el más taquillero de la Francia de entonces— y con un reparto de lujo dentro del cine español. El tercer centenario de San Juan Bautista De La Salle puede ser un buen motivo para volver a visionarla pero, sobre todo, para saber un poco más sobre ella, sus orígenes, su costosa producción, la intervención de

los Hermanos de las Escuelas Cristianas y algunos secretos más que nos revela en este artículo central de nuestra revista, el H. Javier Carlos Abad Valladolid, director que fue de este centro, historiador e impulsor de la recuperación de la Asociación de Antiguos Alumnos en 2010. Los Hermanos la pudieron ver entonces en el Colegio, bajo la orientación del productor del film, pero los vallisoletanos acudieron a su estreno en el Teatro Carrión, según recordó la revista Unión. El antiguo alumno puede recordar la escena que más le impactó, con la que más se emocionó e incluso, quién fue el Hermano o profesor que se la proyectó por vez primera ¿Hasta qué punto la película ofreció un retrato histórico del fundador de las Escuelas Cristianas? ¿Dónde comenzaba la ficción? ¿Qué efectos provocó esta producción cinematográfica?(**Reportaje en páginas centrales**).

**Boletín informativo**  
Nº 8, mayo de 2019

**Edita:**  
"Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio «Ntra. Sra. de Lourdes» de Valladolid".

**Coordina:**  
Jorge García García

c/ Paulina Harriet nº 22  
47006- VALLADOLID

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Junta de Castilla y León.

(nº 0004497, sección 1ª)

# EDITORIAL

## Somos La Salle

Este tiempo de gracia que está siendo el Tercer Centenario de la muerte de San Juan Bautista De La Salle nos está permitiendo profundizar en el espíritu lasaliano, no solo del fundador de las Escuelas Cristianas, sino en el de muchos de los Hermanos que fueron nuestros maestros. Algunos de ellos los hemos perdido en los últimos meses. Dos de ellos estuvieron profundamente vinculados con este nuestro Colegio Nuestra Señora de Lourdes durante muchos años: nos estamos refiriendo a los Hermanos Moisés Fuente y Fortunato Berciano, fallecidos en diciembre de 2018 y en el Domingo de Resurrección de 2019. El primero de ellos, además de un extraordinario maestro —así lo va a retratar en estas páginas el periodista y profesor de la Universidad Ignacio Miranda—, durante muchos años fue el responsable y encargado de numerosas actividades deportivas, impulsándolas con su trabajo constante dentro del Colegio. Cuando llegó la hora de la jubilación, se trasladó al monasterio de Bujedo y allí, siempre activo e inquieto, se ocupaba de la elaboración de la miel, del siempre dificultoso cuidado de las abejas y de explicar, a los muchos alumnos lasalianos que acudían, los secretos de cultivar la tierra con amor. El H. Fortunato heredó, de alguna manera, las tareas del antiguo prefecto, fue el responsable del internado y después jefe de estudios y subdirector del centro, además de ocuparse de la docencia del latín, la lengua española, la música de aquel primero de BUP y la religión. Un hombre de autoridad y orden pero con un extraordinario corazón, entregado a la tarea educativa de manera plena.

Cuando viajamos a este monasterio burgalés de Bujedo, en el norte de Burgos, tierra lasaliana desde hace más de ciento veinticinco años, podemos subir hasta el cementerio donde la mayoría de los religiosos lasalianos encuentran su última morada. Es un rincón plagado de paz y serenidad, en el cual se respira un clima de agradecimiento. En numerosas ocasiones, cuando he viajado hasta Bujedo, he tenido la necesidad de permanecer allí durante unos minutos, expresando una oración hacia estas vidas entregadas. De esta manera, en los días posteriores al fallecimiento de estos Hermanos, a través de las redes sociales, hemos recibido bonitos testimonios de muchos antiguos alumnos. En ocasiones, se convierten casi en confesiones, nacidas desde lo más profundo del alma de un niño o de un joven que ha cumplido años.

En este tiempo de agradecimiento, nuestra Asociación, en el día del Antiguo Alumno, nombrará “Asociada de Honor”, por vez primera, a una mujer. Ella ha entregado su vida a la cotidianidad del funcionamiento de esta casa, Felisa Herrero, la cual ha iniciado ya su merecida etapa de prejubilación después de haberse ocupado de la recepción del colegio durante las mañanas. Naturalmente, hemos sentido perder su vivacidad, su entusiasmo, su sonrisa pero comprendemos que su trabajo ha sido constante e inagotable durante muchos años. Es todo un homenaje en el momento en que hacemos memoria de la llegada, hace cuarenta años, de las primeras alumnas que de manera permanente estudiaron aquel Curso de Orientación Universitaria (COU). Hasta 1984-1985 fueron la única presencia femenina entre el alumnado, pero a partir de esta última fecha, ya empezaron a estudiar de manera sucesiva desde 1º de EGB. Sin duda, toda una revolución en el clima colegial. Por algo, en uno de los corchos decorados con motivo del centenario del centro en 1984, al recordar este hito como uno de los más notables de la trayectoria histórica de la casa, decían los dibujantes con entusiasmo y humor: “y en 1978... llegaron las tías”.

Si comenzábamos este editorial con un recuerdo emocionado hacia los Hermanos de La Salle que hemos perdido, lo concluimos con la satisfacción actual hacia un Colegio donde se cuenta, no sólo con una coeducación integrada y plena sino también con el conocimiento y el buen hacer de numerosas profesoras, algunas de ellas antiguas alumnas, plasmándose la vocación lasaliana de servicio pleno.

## Composición de la Junta Directiva

Cargo	Nombre	Promoción	Cargo	Nombre	Promoción
Presidente	Javier Burrieza Sánchez	1991-92	Vocal 3º	José Ignacio Peral Martínez	1961-62
Vicepresidente 1º	José Antonio Cecilia Ferrón	1960-61	Vocal 4º	Ana Isabel López Ledesma	1985-86
Vicepresidente 2º	Pedro V. Miguel López	1987-88	Vocal 5º	Ignacio Martín Guillén	2007-08
Tesorero	José María Jiménez Sanz	1978-79	Vocal 6º	Begoña Sánchez Pérez	1978-79
Secretario	Pablo J. Redondo Santamaría	1995-96	Vocal 7º	Jorge García García	1995-96
Vocal 1º	Ana Fernández Basalo	1995-96	Director del Colegio	H. Francisco Gutiérrez Castillo	
Vocal 2º	Manuel Fernández González	1983-84	Asesor	H. José Carlos García Moreno	

# MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN: Mayo 2018 — Mayo 2019

Desde la Junta Directiva hacemos balance de las actividades realizadas por la Asociación en el último año, comenzando por el pasado mayo de 2018

Empezamos la andadura con el VIII día del Antigo Alumno en el que reconocimos como Asociados de Honor a los periodistas Ángel María de Pablos y Juan Carlos Pérez de la Fuente. En el acto académico entregamos los premios a los ganadores del III Certamen de Relatos Cortos H. Eduardo Montero y asistimos a una conferencia sobre el espíritu lasaliano impartida por el H. Pedro Chico, iniciándose así las actividades del tercer centenario de la muerte del fundador. Antes del verano, fuimos invitados por las Asociaciones del Colegio San José y del Seminario Diocesano en sus respectivas fiestas.

En el mes de diciembre de 2018, organizamos el tradicional concurso de postales navideñas entre los alumnos de Educación Infantil. Begoña Sánchez y Pedro Miguel visitaron el Colegio para agradecer a los más pequeños su participación.



Postal navideña ganadora de Aitana Redondo Gutiérrez

Por fin finalizamos la restauración de las placas, ubicadas por nuestros antecesores y dedicadas al Colegio en su 75º aniversario y a los profesores Hermanos Enrique y Faustiniiano, en el Patio Central. Éstas se hallaban muy deterioradas y a punto de caerse. Desde aquí queremos agradecer a la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) la activa colaboración económica que nos prestaron, responsabilizándose de la financiación de una de ellas. Los trabajos técnicos fueron dirigidos por la restauradora Natalia Martínez de Pisón.

El pasado 26 de enero celebramos la Asamblea General. En ella se expusieron las actividades y las cuentas de la Asociación en el 2018 y el plan de actividades y presupuesto para este año en curso. También se eligió por unanimidad de los asistentes, como Asociada de Honor, a Felisa Herrero Pérez. El 9 de febrero participamos en la novena de la Virgen de Lourdes en la iglesia de San Ildefonso y al día siguiente acudimos a la Eucaristía propia de la Virgen —esta vez el domingo 10—, en la capilla colegial, con la realización de la tradicional ofrenda floral.

Este mismo mes de febrero convocamos el Certamen de Relatos Cortos H. Eduardo Montero para los últimos cursos de la ESO y Bachillerato. Pretendemos que los alumnos desarrollen su vena literaria, sucesores de los escritores tan abundantes habidos en este centro. Este año el jurado lo formaron los periodistas Carlos Aganzo, Ángel María de Pablos y el antiguo profesor de Lengua y Literatura del Colegio el H. Pedro Ozalla Fuente. Los premios se entregarán en el IX Día del Antigo Alumno. El plazo de entrega finalizó el pasado 26 de abril, con 139 participantes.



Los premiados en el III Certamen de relatos cortos H. Eduardo Montero

El mes de abril era muy especial para todos nosotros. El domingo 7 de abril se cumplieron trescientos años de la muerte de San Juan Bautista De La Salle. Con tal motivo organizamos para el 1,2 y 3 de abril un ciclo de conferencias para analizar su figura. Los ponentes fueron los HH: Jorge Sierra y Josean Villalabeitia, y el historiador y presidente de la Asociación Javier Burrieza. Estas semanas se cerraron con la representación el 26,27 y 28 en el teatro del Colegio y por parte del grupo de Teatro Siluetas, del musical "Estrellas" que recrea la vida del fundador.

Estamos presentes en la vida colegial, tenemos nuestro pequeño hueco en la revista Unión, colaboramos en la campaña navideña de recogida de alimentos que organiza el centro, ayudamos a las promociones en sus encuentros jubilaes y jubilosos, y estamos en permanente contacto con las asociaciones de antiguos alumnos de otros colegios.

Por último, animamos a participar en todas las actividades que organizamos, en especial en el IX Día del Antigo Alumno (próximo 25 de mayo, desde las once horas) e informaros que estamos organizando para los días 14 y 15 de septiembre un encuentro de asociados y familias en el Monasterio de Bujedo, dentro de las actividades del Tercer Centenario de la muerte de San Juan Bautista De La Salle.

**Secretaría de la Asociación de Antiguos Alumnos Colegio Nuestra Señora Lourdes**



## Restauración de las placas del Patio Central

Habrán pasado para muchos desapercibidas pero forman parte muy activa de la historia de la memoria de la Asociación de Antiguos Alumnos de este Colegio. Se trata de dos placas que fueron ubicadas en el Patio Central con poco tiempo de diferencia. Era necesario restaurarlas y hemos dado muchas vueltas hasta conseguirlo, porque queríamos hacerlo reponiendo lo que ya no existía pero conservando lo que ha llegado hasta nosotros, aunque fuesen unas pocas letras de bronce con el escudo colegial. Para la primera, se trataba de recordar los setenta y cinco años de la fundación del Colegio, sus muy celebradas Bodas de Diamante en 1959: “La Asociación de Antiguos Alumnos a su Colegio de Nuestra Señora de Lourdes en el LXXV aniversario de la llegada de los Hermanos a Valladolid. Año MCMLIX”. En la segunda, como lo relata la Revista Unión, y subraya un documento de la Asamblea de Antiguos Alumnos de 20 de mayo de 1962, era el momento de rendir homenaje a los profesores que permanecieron en el centro por espacio de décadas y décadas. Se referían al H. Enrique, parvulista muy afamado, titulado como “el último francés”, porque lo fue, aunque permaneció por espacio de cincuenta y ocho años en el Colegio, a pesar incluso de las barreras más complicadas. El segundo, el H. Faustiniiano, porque después de haber vivido cuarenta años en el centro, desempeñó en el mismo todos los oficios que pudo desarrollar: “La Asociación de Antiguos Alumnos de Lourdes a la Memoria de sus Profesores Hnos. Enrique y Faustiniiano. Mayo MCMLXII”. Los homenajes a los maestros y docentes de este Colegio no han sido habituales y la plasmación de los mismos mucho menos. Quizás, en todo ello, siempre han tenido más interés los alumnos. De ahí, que recuperar la integridad de estas placas era una obligación de esta Asociación porque así lo habían hecho nuestros antecesores. Y ante el abultado presupuesto que suponía su restauración, hemos dispuesto, como antes señalamos, del auxilio de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, mostrándose su junta directiva y presidente, Jesús Benito Ramos, bien generosos con nuestros planes.



Colocación de la placa en 1959



Trabajos de restauración de las placas

**Javier Burrieza Sánchez**

## Luis Javier Argüello, obispo auxiliar de la diócesis de Valladolid, nuevo afiliado al Instituto

El día 7 de abril de 2019, cuando se cumplían exactamente trescientos años de la muerte de nuestro fundador, San Juan Bautista De La Salle, el visitador titular del Distrito ARLEP, H. José Román Pérez, entregaba el título de afiliado al Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas a Luis Javier Argüello, obispo auxiliar de la diócesis de Valladolid y secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal Española, tras ser aprobada la solicitud a propuesta de la comunidad lasaliana del Colegio Nuestra Señora de Lourdes y con el adhesión de la Asociación de Antiguos Alumnos del centro.

La afiliación al Instituto es un reconocimiento que viene desde muchos años atrás. Ya se empezó a reconocer en el transcurso del siglo XIX. Pero no es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando el Instituto acepta abiertamente esta realidad de contar con miembros afiliados. En el Capítulo General de Roma de 1976 se mencionó explícitamente esta pertenencia plural dentro de la rica y compleja realidad de la Familia Lasaliana.

La I Asamblea Internacional de la Misión Lasaliana, celebrada también en Roma en el 2006, definía al afiliado como una persona que es formalmente admitida como miembro de un grupo, integrado por quienes, de una manera particular, comparten los ideales lasalianos. El Directorio Administrativo (2017) expresa que se reconoce afiliado a la persona que desea serlo, como ayuda al Instituto con su compromiso personal y manifiesto aprecio por la espiritualidad lasaliana.



Hermanos de La Salle con monseñor Luis Argüello

**La Salle Sector Valladolid**

# CRÓNICA DEL VIII DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO

Organizado por su Asociación, en el último sábado 26 de mayo de 2018 se celebró el Día del Antiguo Alumno, ya en su octava edición. Primero fue la Eucaristía presidida por el obispo auxiliar Luis Argüello, tan unido a este centro por su formación, y rezada con la música de la obra "Estrellas" del Grupo Siluetas.

Después se celebró un entrañable acto académico en el teatro para nombrar socios de honor al periodista de COPE, músico y actor, Juan Carlos Pérez de la Fuente y al también periodista Ángel María de Pablos, anterior presidente de la Asociación. Sin embargo, los homenajes comenzaron recordando a José Luis Mosquera, recientemente fallecido, Asociado de Honor desde 2012 y presidente que fue de esta Diputación Provincial. La presentación de los distinguidos fue precedida por vídeos muy emocionantes sobre su trayectoria vital. El primero recibió la insignia del profesor José Antonio Martín – docente muchos años del Colegio y que llamó a Juan Carlos en 1978 para participar en el mencionado grupo "Siluetas" –. El H. Javier Abad, anterior director e impulsor de esta Asociación desde 2010, impuso la insignia a Ángel María de Pablos.

Tras la intervención de cada uno de ellos, se entregaron los premios de la III Edición del Certamen de Relatos Cortos H. Eduardo Montero, con cinco premiados de un total de setenta y cuatro obras presentadas, con una notable calidad literaria como aseguró el presidente del jurado Carlos Aganzo. Los distinguidos escritores noveles fueron Jan Jaroszynski (3ºA ESO), Andrés Bernal (3ºD ESO), Guillermo Muñoz (4ºC ESO), Galo Polo (1ºD BACH) y Marta Corriero (1ºD BACH). Todos ellos fueron expresando su satisfacción por haber participado en esta actividad y su alegría por plasmar sus inquietudes en la tarea de escribir.

El acto concluyó con una lección breve del H. Pedro Chico, profesor que fue de la Escuela de Magisterio "Fray Luis de León", que versó sobre las razones que existen para la próxima conmemoración del Tercer Centenario de la muerte de San Juan Bautista De La Salle, en 2019, fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Acudieron representantes de las Asociaciones de los Colegios de San José, Teresianas, Ave María y Seminario Diocesano. Como indicó Javier Burrieza, presidente de la Asociación, es una jornada especial para homenajear a los compañeros que han prestado un servicio a la sociedad con sus actividades profesionales y personales, dentro de una dinámica de encuentro con el Colegio en el cual cada uno ha desarrollado su formación y como culminación de las actividades anuales de la Asociación. El acto resultó muy brillante por la presencia de muchas fotografías antiguas del Colegio, de los homenajeados y de la música relacionados con ellos, todo ello coordinado desde la técnica por el profesor del Colegio Javier Sánchez.



8º Día del Antiguo Alumno  
26 de mayo de 2018

¡Anímate  
y  
Participa!

#### Horario

Libre asistencia  
a partir de las 10,30 h.

11:00 h.: Eucaristía (en la Capilla del colegio)  
12:00 h.: Entrega de las distinciones de Asociados de Honor:  
- Ángel MF de Pablos Aguado y  
- Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Entrega premios del III Concurso Literario H. Eduardo Montero (en el teatro del colegio)  
13:45 h.: Visto español (en el comedor escolar)

Organiza:  
Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio "Nra. Sra. de Lourdes" de Valladolid  
Paseo de la Victoria, 22 - 47006 - Valladolid - T: 983 53 48 22  
antiguosalumnos@colegioslourdes.es  
www.asociacionantiguos.es



Manuel Fernández González



Algunos de los asistentes al VIII día del Antiguo Alumno



# Asociada de Honor 2019

## FELISA HERRERO PÉREZ ¡ATENCIÓN, CAMBIO DE CLASE!

Felisa Herrero Pérez, por espacio de cuarenta años, ha sido la responsable matutina de la recepción del Colegio. Llegó al mismo tiempo que las alumnas de COU, estando ya presentes algunas profesoras de primaria, el 1º de septiembre de 1978. El tándem con Rosa Baticón será indispensable para entender el centro en los últimos cuarenta años. Desde noviembre de 2018, comenzó su prejubilación. Todavía el retiro laboral no ha sido definitivo aunque ya tiene sustituta en Loly Gil. Eso sí, Felisa ha recibido importantes homenajes de muchos alumnos, de diferentes promociones. Por eso, la Asociación de Antiguos Alumnos no ha podido dejar de plasmar los sentimientos unánimes y nombrarla “Asociada de Honor 2019”, cumpliendo con ello plenamente nuestros Estatutos. Felisa siempre ha sido la persona amable, afable, cariñosa, nunca la hemos visto enfadada. Dotada de una memoria prodigiosa para llevar prendido en su corazón los rostros y los nombres de cientos y cientos de alumnos, ha demostrado un estricto cumplimiento del deber, con una enorme capacidad de trabajo. Ha sabido evaluar a las personas por encima de las normas.



Felisa Herrero saliendo del Colegio el día de su prejubilación

Nacida en Cuenca de Campos, cerca de Medina de Rioseco, a los nueve años se encontraba en Valladolid, viviendo con sus abuelos. Y aunque no conocía este Colegio por dentro, sí había observado su imponente silueta porque de la calle Paulina Harriet salían los autocares para su pueblo. Sustituyó al grupo anterior, formado por el H. Salinas y Teodoro, ambos dos muy populares en la vida colegial. Aquellos conocieron la llegada de la tecnología. Después, tanto Rosa como Felisa debían estar pendientes de la hora exacta para establecer los cambios de las clases y librarnos de la pregunta de un traidor examen sorpresa. Su trabajo siempre le ha gustado mucho, se ha sentido muy bien cuidada por los alumnos, por sus padres, por los profesores y por los Hermanos. Con los internos ha encontrado muchos amigos, ejerciendo de madre y hermana provisional. Por la tarde, también trabajaba en la secretaría junto con el H. Faustino y durante dieciocho años se encargó de la recepción de la Academia de Música. Fue la primera que representó al personal no docente en el Consejo Escolar. No va a escribir memorias, ni tampoco se verá tentada para una exclusiva en televisión. Lo mucho que ha visto y oído lo lleva meditado en el corazón, o mejor, recubierto con la satisfacción de haber sido feliz y haber dado felicidad a los demás.

ASOCIADOS DE HONOR	
2012	Félix Jesús de Fuentes José Luis Mosquera
2013	Carlos Vara Thorbeck
2014	Joaquín Díaz
2015	Pedro Zuloaga
2016	H. José Antonio Santana H. Luis Miguel Fernández Renedo
2017	Tomás Rodríguez Bolaños Francisco Javier León de la Riva
2018	Ángel María de Pablos Juan Carlos Pérez de la Fuente
2019	Felisa Herrero Pérez

## FALLECIMIENTO DE TOMÁS RODRÍGUEZ BOLAÑOS, ASOCIADO DE HONOR

El pasado 2 de noviembre falleció repentinamente en Bermeo Tomás Rodríguez Bolaños a la edad de 74 años. Alcalde de Valladolid desde 1979 a 1995, en el año 2017 recibió el título de “Asociado de Honor” que se concede a aquellos exalumnos que se han distinguido por su dedicación, servicio y aprecio al centro. Había nacido en Valladolid en el primer día de 1944, en el seno de una familia de ideas demócrata-cristianas. Vivían en el Paseo Zorrilla y asistió al Colegio desde los nueve años, en 1953 —en el curso de Ingreso— y hasta 1958, en que salió a realizar las disciplinas propias de los peritos industriales. Fue elegido alcalde de Valladolid, encabezando la lista del PSOE, tras las primeras elecciones municipales de la democracia el 3 de abril de 1979, permaneciendo en el cargo hasta 1995. Le sustituyó el también antiguo alumno del Colegio Francisco Javier León de la Riva. La Asociación de Antiguos Alumnos nos unimos al dolor de la familia. Descanse en paz, amigo y compañero.



Tomás Rodríguez Bolaños

# “ESTRELLAS”

**P**ero... ¿a quién le va a interesar un musical sobre la vida de San Juan Bautista De La Salle? Esa pregunta planea al principio del espectáculo en el que “Siluetas” da vida a un Grupo de Teatro que, coincidiendo con la conmemoración de los trescientos años del fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, decide preparar un musical contando los pasajes mas importantes ocurridos en la vida del “Señor de la Salle”.

Y así, se van presentando todos los momentos cruciales vividos por el canónigo de Reims, desde que se cruzara en su vida el Sr. Adrián Nyel, pidiéndole ayuda para fundar escuelas para los niños pobres. A partir de ese momento nada fue fácil para Juan Bautista. Recibió primero el rechazo de su propia familia y después de los maestros calígrafos que, en esa época, eran los únicos autorizados a impartir estas enseñanzas, con especial atención para los hijos de los nobles y de la alta sociedad francesa. Luchando contra todos, Juan Bautista De La Salle fundó el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Pues bien, el Grupo de Teatro “Siluetas” va narrando en “Estrellas” desde la llega del mencionado Nyel, la selección de los primeros maestros, el rechazo de la familia La Salle, la situación de Francia en aquellos tiempos en los que los pobres eras aún más pobres, la fundación del Instituto de los Hermanos, la imposición de hábitos y el juramento de sus votos, la persecución de los maestros calígrafos, su marcha a París con la expansión de las escuelas, el engaño del Abate Clément y la denuncia de su padre el “Conde” con la correspondiente condena, el retiro a Parmenia y su encuentro con sor Luisa, su vuelta a la orden a petición de los Hermanos y sus últimos momentos. Es la vida de San Juan Bautista De La Salle contada y cantada por “Siluetas”, que intercala trece números musicales a lo largo de la representación.

Un montaje sencillo pero efectivo, juegos de luces impactantes y canciones interpretadas en directo por toda la compañía, con más de treinta actores sobre el escenario, dan vida a esta historia que es la nuestra, la de todos los que hemos estudiado en algún colegio de los Hermanos de la Salle.

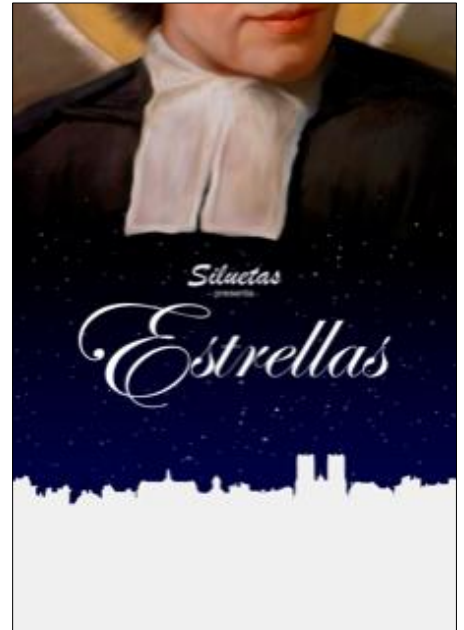
El musical “Estrellas” fue escrito por José Antonio Martín y Juan Cabezudo con música de Juan Carlos Pérez de la Fuente, y estrenado en el año 1998. Veinte años después se ha revisado y actualizado totalmente para unirse a la celebración que nos une a todos los lasalianos a lo largo de este curso. Juan Cabezudo es el Director Escénico y Juan Carlos Pérez de la Fuente el Director Musical en esta nueva entrega de “Estrellas”.

Teatro “Siluetas” lleva trabajando desde el año 1978 siempre con alumnos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid donde han estrenado todos y cada uno de los montajes que han llevado a cabo a lo largo de todos estos años.

**Juan Carlos Pérez de la Fuente (Asociado de Honor 2018)**



Los miembros del grupo Siluetas



Pasajes de la Obra



# EL SEÑOR

***“El Señor de La Salle” es una película de 1964 que recoge la vida del Fundador de las Escuelas Cristianas y que tuvo gran éxito en las sesiones cinematográficas de nuestros Centros.***

Me atrevo a decir que para los que fuimos alumnos de los colegios lasalianos en las décadas de los 60, 70 y primeros años 80 la principal aproximación que tuvimos a la vida de san Juan Bautista de La Salle no fueron ni los libros ni los cómics, sino la película de “El Señor de La Salle”, que repetidamente, año tras año, visionábamos en las fechas cercanas a las fiestas colegiales en aquellas máquinas de cine que había en los teatros de casi todos nuestros Colegios, pues en una época en la que no existían demasiados recursos audiovisuales, que el Fundador de tu Colegio tuviera una película propia era lo más. Y la circunstancia había que aprovecharla, claro. Y así lo hacían los Hermanos...

Parece ser (y en esto vamos a seguir al H. Saturnino Gallego en su magnífica obra “Sembraron con amor”) que la idea de hacer una película sobre Juan Bautista venía de atrás, pues ya en 1946 –en las actas del Capítulo General– se mencionaba la utilidad de rodar una película sobre el Fundador y otra sobre las actividades del Instituto por el mundo, aunque ninguna de las dos propuestas llegó a cuajar.

Es cierto que el género hagiográfico en el cine fue muy común por estos años, como lo muestran el éxito que tuvieron las biografías de san Vicente de Paúl (“Monsieur Vicent”, 1947) o del Padre Damián (“Molokai, la isla maldita”, 1959) poco tiempo antes. No es de extrañar, pues, que los Hermanos –que conformaban en aquellas calendas la cuarta congregación religiosa masculina más



numerosa de la Iglesia, detrás de jesuitas, franciscanos y salesianos– se ilusionaron con la idea de rodar una película en torno a la vida y obra de su Fundador...

La oportunidad llegó cuando un Hermano norteamericano, el H. Leo Burkhard, pasó por España a





# DE LA SALLE

principios de 1962 para presentar una breve biografía sobre San Juan Bautista de La Salle, titulada “Un gamín à Paris” (traducida como “El golfillo de París”), y que sirvió de base para un guión que finalmente sería escrito por Jaime G. Hérranz y Gabriel Peña [pseudónimo de Luis César Amadori] sobre la base argumental de Luis Lucas, José Gallardo, Diego Fabbri, con la colaboración del propio H. Leo.

El meollo del tema radicaba, ¡cómo no!, en la financiación, pues una empresa de este tipo (y nunca mejor dicho) no era cosa fácil. Gracias a la implicación y al apoyo de los Visitadores de Madrid y del Distrito Central de España, los HH. Ramón Calixto y Javier Faustino (optimistas y emprendedores por temperamento), el proyecto siguió adelante, de modo que entre abril y septiembre de 1962 se firmaron los primeros compromisos, aunque el contrato definitivo entre el H. Javier Faustino y el productor Gerardo Marote, de la empresa “Eurofilms”, tiene fecha de octubre de 1963.

Viendo que el asunto cobraba cierta envergadura se quiso interesar a todo el Instituto y fueron numerosos los Distritos y particulares que aportaron dinero para su financiación, algunos con la ilusión de contribuir a este merecido homenaje al Fundador, y otros esperando quizás beneficios una vez terminada. Los hubo quienes actuaron con cautela, como las Provincias francesas, y otros más espléndidos, como los Distritos de Madrid, Bilbao o Valladolid, que aportaron 250.000 ptas. cada uno, o la Asociación de Padres de familia de Cádiz, con un millón de pesetas de las de la época... Cantidades reintegrables y con sus beneficios, se dijo, pues «hay esperanzas halagüeñas de ser una de las mejores películas del año», se llegó a reflejar en el acta de algún Consejo de Distrito...

El filme, a todo color, tenía como título provisional “El precio de la esperanza” e iba a ser dirigida por César Fernández Ardavín, aunque finalmente el elegido para la dirección fue el antiguo alumno lasaliano (de Buenos Aires) Luis César Amadori, que acaba de obtener pocos años antes un gran éxito con su “¿Dónde vas, Alfonso XII?” Sus protagonistas –a excepción de Mel Ferrer, en la figura del Santo– figuraban entre lo mejor del cine español de la época, pues el reparto estuvo formado por Marc Michel (Andrés), Tomás Blanco (Tío de La Salle), Mabel Karr (María de La Salle), Roberto Camardiell (Adrián Nyel), Pepe Rubio (Pedro), Ángel Picazo (Hermano Bartolomé), Fernando Cebrián (Nicolás Vuyart), Fernando Rey (Luis XIV), Rafael Rivelles (Cardenal Noailles), Gabriel Llopert (Arzobispo), Antonio Ferrandis (Maestro Ravaillo), José María Caffarel (Mauricio Rogier), Jesús



Guzmán (Maestro poeta), Carlos Casaravilla (Maestro soldado), Alfredo Mayo (Marqués de Lanzeroy), Lina Rosales (Madame de Chartre), Jesús Tordesillas (Juez), Antonio Casas (Fiscal), Enrique Diosdado (Padre del abate Clemént), Manuel Gil (Abate Clemént), Fernando Hilbeck (Delacroix), José Marco Davó (Rafrond), José María Seoane (La Chetardie), Manuel Alexandre (Abate Bricot), María Francés (Madre superiora), Matilde Muñoz Sampedro (Sor Luisa), José Guardiola (Carretero de Parmenia), Rafael Luis Calvo (Tabernero), Nuria Torray

(Bernarda), José Sepúlveda (Mendigo cojo), Pilar Muñoz (Mujer del mendigo)...

El rodaje (ágil, pues solamente duró 45 días) tuvo lugar en los meses de marzo y abril de 1964 y se desarrolló en Madrid (Estudios Chamartín), Salamanca (Coro de la catedral nueva, Convento de la Madre de Dios, Capilla de la Universidad, cuartel del Conde-Duque), Burgos (Catedral) y en el Valle de Arán, para las escenas de la colina de Parmenia. El montaje (¡en pantalla panorámica y eastmancolor!) estuvo finalizado para el 10 de septiembre y pudo ser estrenada, como primicia, durante el III Congreso de Exalumnos Lasalianos que se celebró en Barcelona. Duró 138 minutos y el título final fue “El Señor de La Salle”. El estreno oficial tuvo lugar varias semanas después, el 26 de enero de 1965, en el Palacio de la Música de Madrid en presencia del Príncipe de España.

Posteriormente fue doblada al francés (“La rencontré de Parménie”, estrenada en abril de 1970) y al inglés (“Who are my own”, de 1976, destinada a la televisión norteamericana), bajo la supervisión del H. Leo –que se había sentido “herido” en su orgullo a causa de los cambios en el guión producidos por la propia evolución del rodaje–, con algunos cortes y añadidas según su parecer, lo que perjudicó la calidad de las versiones.

a quienes se les sigue proyectando en alguno de los cursos de Primaria– desde luego que no les causa especial ilusión cuando la ven... Desde un punto de vista histórico quizás nos llaman la atención algunas licencias poco verosímiles en el guión, pero atractivas en el lenguaje cinematográfico, como aquello de referirse a Juan Bautista de La Salle como «la mejor espada de Francia», o la famosa expresión de «La Salle y cobardía no casan...», o la conocida escena de la entrada del Fundador en el palacio de Versalles de la mano de seis niños de todas las razas. Lo mismo cabría decir del hecho de que la escena de la muerte del Fundador, en pleno Viernes Santo, estuvieran los niños jugando en el patio como si de un día normal de escuela se tratara...

Al hilo de la película, y una vez estrenada, la propia Eurofilms editó en ese mismo 1964 un libro a partir del guión titulado “Historia y leyenda del Señor de La Salle”, escrito por el periodista José M<sup>a</sup> Javierre, y que pronto pobló todas las bibliotecas de nuestros Colegios. Como es lógico, también se puso a la venta la banda sonora de la cinta, editada por Belter (1965), con esa sensacional composición de Gregorio García Segura que tenemos grabada en la memoria, y que se iniciaba al tiempo que se abrían las páginas de un lujoso libro...



Inicialmente el Instituto de los Hermanos fue el explotador de la película, pero no su propietario, al aportar 12 millones de pesetas de un presupuesto que finalmente pasó de los 22 a los 24 millones. Y aunque el filme fue taquillero y tuvo cierto éxito de taquilla (para ello contaba con un director y un actor afamados, Amadori y Mel Ferrer), la empresa Eurofilms pasó al final del rodaje por momentos complicados, lo que motivó que los HH. Visitadores de la Asistencia de España se tiraran a la piscina apropiándose de la deuda, devolviendo los préstamos realizados por Distritos extranjeros y terminando la aventura como propietarios de la cinta, ya en 1967. En palabras del H. Saturnino, «la experiencia no dejó mal sabor de boca, pero... ya nadie ha vuelto a soñar en hacer películas».

A los ojos actuales, la película nos resulta simpática y curiosa, aunque un poco risueña. A los alumnos de hoy –

Después de estar durante muchos años fuera de juego, por la dificultad de acceder a una copia para cine, con la llegada del vídeo la película fue editada en VHS por Divisa ediciones en 1998, y posteriormente en DVD por varias empresas (la de “Cine español” se puede encontrar a la venta en la actualidad); también existe una edición de Paulinas para Latinoamérica, y otra norteamericana de 2010 por Ignatius Press y titulada “Saint John Baptist de la Salle, Patron Saint of Teachers”. Aunque lo más fácil hoy es acceder a ella on line en cualquiera de los enlaces que se pueden encontrar en la red.

**H. Javier C. Abad Valladolid  
Antiguo Director del Colegio (2007-2015)**

**(Las fotos pertenecen al libro “Historia y leyenda del Señor de la Salle” de Jose María Javierre, sacerdote y antiguo alumno de los Hermanos)**



# CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

**E**l Viernes Santo, 7 de abril de 1719, moría en Ruan el sacerdote francés Juan Bautista De La Salle, fundador de las Escuelas Cristianas. Canonizado por León XIII en 1900, proclamado patrono de los maestros cristianos en 1950, es una figura apasionante en la historia de la educación y de la Iglesia, dentro de un contexto histórico que se enmarca en el reinado de Luis XIV de Francia, con el cual coincidió en la práctica totalidad de su vida, en los días en que el Rey Sol marcaba la geopolítica del continente y Francia, como potencia hegemónica, había desbancado a la Monarquía Hispánica de Felipe IV. Por este motivo, los días 1,2 y 3 de abril organizadas por la Asociación de Antiguos Alumnos se celebraron un ciclo de conferencias en el teatro del Colegio dentro del marco de actividades que conmemora el Tercer Centenario de la muerte de San Juan Bautista De La Salle. Se trataba de analizar la figura del fundador desde una triple perspectiva, religiosa, educativa e histórica.

En la primera de ellas el H. Jorge Sierra bajo el título “San Juan Bautista De La Salle: renovador de la vida religiosa” analizó la trayectoria de La Salle como sacerdote dentro de la Iglesia Católica, y como fue capaz de renunciar a una prometedora carrera eclesíástica y a su status social por seguir la voluntad de Dios para su vida. El H. Jorge Sierra es miembro del Equipo Distrital de La Salle para España y Portugal. Licenciado en Ciencias Químicas y en Pedagogía Terapéutica y Teología se dedica especialmente a la pastoral juvenil y vocacional, así como a la enseñanza de disciplinas científicas y religiosas.

La segunda conferencia fue impartida por el H. Josean Villalabeitia. Llevó por título “ La revolución escolar de San Juan Bautista De La Salle”. Fue enormemente didáctica, una auténtica lección de lo que era el método de La Salle. El H. Josean Villalabeitia es Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad del País Vasco y Doctor en Teología por la Universidad Pontificia Lateranense de Roma. Ha trabajado en distintas escuelas y colegios de España y África. Es autor de notables obras como “En los manantiales de la escuela popular cristina” o “Aquellos tiempos inolvidables (1684-1694)” sobre el H. Gabriel Drolin, buen amigo del Fundador y vanguardia del Instituto en Roma.

La última de las conferencias corrió a cargo de Javier Burrieza Sánchez, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid y presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio. Llevó por título “Una historia en torno a San Juan Bautista De La Salle” y situó esta figura dentro del contexto histórico del reinado de Luis XIV de Francia, de su sociedad, de aquella Monarquía absoluta y de una Iglesia que planteaba distintas controversias como el galicanismo, el jansenismo, el final de la convivencia de los hugotonos – calvinistas franceses- sin que faltase en el transcurso de la ponencia la música de Charpentier, Lully o Rameau.

Los tres ponentes participan en un libro sobre el entorno histórico y educativo de San Juan Bautista De La Salle y su obra, que será publicado en otoño de 2019.



*H. Jorge Sierra*



*H. Josean Villalabeitia*



*Javier Burrieza*

**Jorge García García**



*Miembros de la Junta Directiva con el H. Josean Villalabeitia*



*Vista del teatro del Colegio en una de las conferencias*

# CONMEMORANDO EL TRICENTENARIO DE LA SALLE

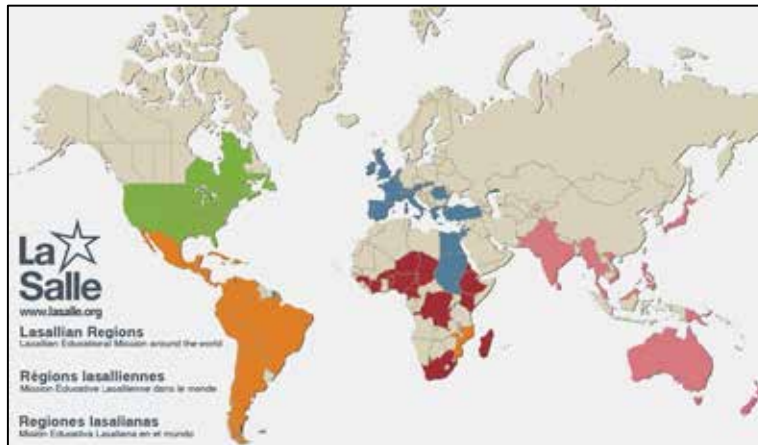
En “La Memoria de los comienzos”, Juan Bautista de La Salle escribe: “Dios, que hace todas las cosas con sabiduría y suavidad y no acostumbra a forzar las inclinaciones de los hombres y que quería me hiciese enteramente cargo de las escuelas, lo hizo de manera imperceptible y en poco tiempo, de tal modo que un compromiso me llevaba a otro, sin haberlo imaginado yo al principio”. Así fue naciendo por los años 1670... el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas guiado por lo que La Salle creía que era la voluntad de Dios. Su abandono a la voluntad de Dios, a la Providencia, es total y radical.

Pero todo ello no fue sencillo y sin dificultades, lo que hace que nuestro Fundador llegue a manifestar: “Si yo hubiera sabido que el cuidado de pura caridad que me imponía por los maestros de escuela... lo habría abandonado todo... me habría resultado totalmente insoportable” (Blain 1, p. 169 ss.).

Para captar la vocación de educador, el sentido y espíritu de La Salle quizás puedan servir estas frases de sus Meditaciones que dedica a los Hermanos y educadores de las Escuelas Cristianas: “Para dedicaros a este deber con tanta perfección y exactitud como Dios lo pide de vosotros, entregaos a menudo al Espíritu de nuestro Señor. Actúa en esto solo por Él, de modo que no se trate de vuestro propio espíritu” (MR 195,2). Porque: “Dios estableció las Escuelas Cristianas, en las que se enseña únicamente por la gloria de Dios, y donde permanecen los niños durante todo el día... Agradeced a Dios que ha querido servirse de vosotros para procurarles tales beneficios...” (MR 194,1).

Celebramos los 300 años de la muerte de Juan Bautista de La Salle, aquel hombre que se fió totalmente de Dios y que cuando murió no pudo imaginar que su obra se extendería por todo el mundo y que entre sus seguidores se encontrara una pléyade de Santos, Beatos y Mártires lasalianos reconocidos por la Iglesia.

Actualmente el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas está presente en 81 países, lo integran 5.600 Hermanos, que junto con 84.000 educadores y numerosos colaboradores seculares, ayudan a crecer como personas alumnos en cerca de mil Institutos para su mundo, está organizado agrupan varios Distritos. Lourdes, pertenece a la RELEM que abarca Mediterráneo y ARLEP, que corresponde a la isla Dicho Distrito Hermanos y 178 distribuidos en 102 28 Hermanos en del Distrito, y 6.104 los Centros. Sostenemos 122 obras, 104 de ellas son Centros Educativos y 18 son Obras Sociales, que en total acogen a 77.572 alumnos de los cuales el 53,55% son chicos y el 46,45% chicas. Esta es nuestra situación actual al comienzo de 2019.



Dos momentos relevantes quiero destacar en este devenir histórico, lo cual no significa que no haya otros. La Revolución Francesa que provocó la salida numerosa de Hermanos de Francia y aceleró la expansión del Instituto y la llegada a España. Y el Concilio Vaticano II que destacó el papel del Laicado en la Iglesia.

El Concilio nos pidió volver la mirada a nuestros orígenes y al espíritu fundacional, lo que nos ha ido llevando a profundizar y redescubrir el sentido de “Asociación” que implica el carisma lasaliano. La fórmula de consagración que empleó Juan Bautista de la Salle en 1691 con otros dos compañeros decía: “... nos consagramos enteramente a Vos para procurar con todas nuestras posibilidades y todo nuestro interés el establecimiento de la Sociedad de las Escuelas Cristianas... y a este fin, desde ahora y para siempre hasta el último suspiro o hasta la total extinción del establecimiento de dicha Sociedad, **hacemos voto de asociarnos y de unión** para procurar y mantener el citado establecimiento, sin podernos desentender del mismo, ni siquiera en el caso de que quedáramos los tres solos en la dicha Sociedad, y que nos viéramos obligados a pedir limosna y vivir de solo pan...” Es clara la radicalidad del Fundador.



Unos años más tarde, en 1694, se fija una fórmula de consagración para quienes optan por ser Hermanos en la que se indica: “...para tener juntos y por asociación las escuelas en cualquier lugar que fuere, incluso si para hacerlo me viere obligado a pedir limosna y vivir de solo pan... Por lo cual prometo y **hago voto de asociación, estabilidad en la expresada Sociedad y de obediencia, que prometo guardar inviolablemente durante toda mi vida**”. Estos son los votos que hacían los Hermanos hasta 1718, año que es aprobado el Instituto por la Bula “In apostolicae dignitatis solio” del Papa Benedicto XIII. Lo cual obliga a aceptar los tres votos tradicionales para los Institutos Religiosos de: obediencia, castidad y pobreza, que tomaron un papel relevante. Hoy después de la revisión de las Constituciones que comienza a realizarse en el año 2000 y termina en el 2012, da como fruto una Regla actualizada que es aprobada por el 45º Capítulo General en el 2014, y la fórmula de consagración queda: “... prometo y **hago voto de asociación para el servicio educativo a los pobres, de estabilidad en el Instituto, de obediencia, de castidad y de pobreza...**”

La fuerza que ha tomado el sentido asociativo es la riqueza actual del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Es cierto que el número de Hermanos en el Instituto ha disminuido a partir de los años 60, pero la Familia Lasaliana ha cobrado una vitalidad y fuerza basadas en el espíritu, el carisma, lasaliano como no había existido en los años anteriores. Los trescientos años son un motivo para dar gracias a Dios que “lo conduce todo” y a San Juan Bautista De La Salle fiel depositario de un carisma que compartimos en estos momentos con muchos seglares que se comprometen a ser fieles a él.

H. Jose Carlos García Moreno. Asesor de la AAA



Comunidad de Hermanos del Colegio Lourdes del curso 1913-14



Hermanos de La Salle con el Superior H. Robert Schieler

## MAESTRO DE MAESTROS

**M**oisés Fuente Fuente nació en la localidad burgalesa de Guinicio, pedanía de Miranda de Ebro, dos meses antes de la proclamación de la II República. Muy cerca de allí, en el Monasterio de Bujedo, encauzó su vocación religiosa como hermano de las Escuelas Cristianas. Ya retirado, en este cenobio ha residido con el mismo espíritu activo y laborioso que le caracterizó siempre, al cambiar las clases por el cuidado primoroso de sus colmenas como gran apicultor, y por su laboreo azada y hocino en mano por el huerto. Un fausto ejemplo de envejecimiento activo.

Esta semana ha subido a la casa del Padre. Ha podido descansar en la paz de Cristo resucitado un trabajador infatigable, un docente vocacional que no se aburría un minuto en su vida, que no sabía estarse quieto, que dejó entre sus alumnos unos valores indelebles para andar por el mundo como personas de bien.

Era sincero, directo, transparente como el cielo de Castilla. Enérgico, casi marcial. Llenaba el aula gracias a su aire de general con mando en plaza. Contribuía su voz grave de tenor, que imponía respeto, pero a la vez era cercano y defensor del débil. Explicaba más sentado entre nosotros que en la tarima, y lograba sacar lo mejor de cada alumno.

Tuve el privilegio de que fuera mi tutor en quinto de EGB, en el curso 1983-84, cuando el Colegio Lourdes de Valladolid cumplía su centenario. Cuando aún el incipiente felipismo no había despeñado el sistema educativo español hacia la ruina y la mediocridad. Ninguna materia se le resistía: del análisis sintáctico a las conjugaciones verbales, del cálculo mental a las tribus de Israel del Antiguo Testamento, de la muerte de Viriato a la ortografía a base de dictados y redacciones. Tenacidad y disciplina que también llevó al deporte, porque amaba el baloncesto. Un maestro de maestros que nos formó espléndidamente. Sin milongas ni informe PISA. Gracias de corazón, hermano Moisés.

**Artículo de Ignacio Miranda, publicado en la edición regional de ABC el 22 de diciembre de 2018. El H. Moisés (Máximo Carlos de nombre religioso) estuvo en el Colegio de Lourdes en tres ocasiones, entre 1956 y 1958, entre 1974 y 1975 y entre 1980 y 1998, en que salió hacia la comunidad de Bujedo, monasterio en el que falleció el 20 de diciembre de 2018.**



H. Moisés Fuente

# Y EN 1978... LLEGARON LAS CHICAS

Aquel verano fue distinto, fue más largo de lo normal y teníamos sentimientos encontrados, ¡qué incertidumbre!, se acababa el colegio, decíamos adiós a nuestros profesores y compañeras, en muchos casos, de toda una vida. En los colegios femeninos de nuestra ciudad, no había COU, así que, empezamos a hacer planes, ¿Dónde acabar nuestros estudios?. Llevábamos demasiado tiempo juntas para pensar en separarnos, unas por cercanía, otras por tradición familiar..., acabamos en el Lourdes, era emocionante, cuántas expectativas. El problema es que por primera vez iban a tener "alumnas"... ¿seríamos bien recibidas?. Lo tendríamos que comprobar.

Pues al lío. El primer día, quedamos todas en la puerta central para entrar a la vez, ¡¡que teníamos que ir al salón de actos, y no sabíamos dónde era eso!!!. La adolescencia es lo que tiene, la poca seguridad y el desconocimiento nos echaba para atrás. El problema es que dos llegaron tarde y llegamos cuando ya estaban todos sentados, el entrar de incógnito, se nos había chafado, porque nada más pisar el teatro, se oyó a voz en grito...¡¡¡las tías!!!, y ahí estábamos nosotras que queríamos pasar desapercibidas, intentando sentarnos sin que se nos viese mucho. Aquel mismo teatro que tantas experiencias culturales nos aportó ese año, incluso trajo a nuestras vidas a un desconocido: el Doctor Freud, por el que se organizó un buen rifi-rafe con algún padre escandalizado en asamblea.

A partir de este momento, todo fue novedad. Profesores, compañeros, clases, estancias, deportes, no sabíamos por dónde empezar, ni de dónde nos venía la siguiente. El caso es que estábamos en inferioridad de condiciones con respecto a nuestros compañeros, ellos jugaban con ventaja, era su territorio, y nosotras teníamos que conocerlo.

Veníamos con nuestro expediente fantástico y el principio fue muy desalentador, ¡menudo "palo" nos dieron!. Nos costó el inicio, pero luego nos fuimos recuperando, fuimos entendiendo cómo era esto y nos gustó, y las notas fueron mejorando para alegría de nuestros padres y de nosotras mismas. Y ellos también nos ayudaron, hay que reconocerlo, fueron buenos niños y buenos compañeros.

Además, vimos que el colegio tenía actividades que para nosotras eran muy novedosas: cine fórum, audiciones de discos, pensamiento crítico,...aquello en esos años era impensable en colegios de monjas, pero aquí, lo tenían como habitual, claro que nosotras también aportamos nuestra propia idiosincrasia, y revolucionamos bastante el Colegio. Creo que alumnos y profesores estaban bastante descolocados ante la novedad de aquel grupo de féminas ruidosas y alegres, que lo éramos, desbaratando la monotonía de un colegio masculino de tradición.

Eran tiempos duros y a la vez emocionantes para todos, el año 1978 y 1979. Nos jugábamos tantas cosas, que era difícil no estar en un bando, el que fuera. Y nos sorprendió, la facilidad y familiaridad con la que se hablaban los temas. Política, economía, religión, todo cambiaba a la vez que nosotras. Esa ingenuidad de los 17-18 años, que creíamos que nos íbamos a comer el mundo, nosotras, junto a nuestros compañeros, íbamos a ser los primeros en votar, y eso era emocionante; claro, que a estas alturas de la película, ha pasado a ser de todo, menos emocionante.

Aprendimos, muchas, a jugar al mus, y a gastar las preciosas horas libres en esos menesteres, a leer libros de adultos que iban de boca en boca entre los compañeros: Sartre, Camús, Herman Hesse.....si nuestras monjas vieran



*Cou A promoción 1978-79*



*Cou B promoción 1978-79*



*Cou C promoción 1978-79*



esas lecturas no lo creerían; aquellos recreos en los que nos juntábamos las de los tres COUs en la calle Gregorio Fernández, llenándola de confidencias y de risas. ¡Cuántos chistes y chascarrillos!. Y, como no podía ser de otra forma a esa edad, confesiones entre nosotras de nuestros primeros amores y desamores, que también hubo unos cuantos. Disfrutamos con los guateques que nos organizaron los hermanos por el jardín aunque alguno se fue un poquito de las manos y hubo llamadas al orden a más de uno. Éramos adolescentes, jóvenes, con nuestras hormonas en plena ebullición y nuestro deseo de comernos la vida a bocados. Habíamos descubierto por fin lo que era hacerse mayor, experimentar con la libertad, y teníamos mucha prisa por todo, ¡ bendita inocencia la de la juventud!, que nos hace creer que tenemos que correr más para llegar antes, ¿a la meta?, ojalá hoy tuviéramos la oportunidad de la serenidad, del relajo y el disfrute de una clase de Latín y Filosofía con el hermano Sastre, unas filminas de arte con el hermano Francisco, la Física con el hermano Santana (que nos costó un rato pero todavía nos acordamos), las Matemáticas con el hermano Riaño o la Química con nuestro querido “Fotón”; poder desaprender lo aprendido hasta hoy para volver a aprender lo olvidado. Aprender a ser personas, libres, sanas, íntegras. Aprendimos de nuestras queridas monjas y de los Hermanos cómo llegar a ser esos adultos de los que ellos se sintieran orgullosos. Esperamos haberlo conseguido.

Muchos somos padres, y esa semilla la intentamos transmitir cada día a nuestros hijos en el recuerdo de esa grandísima educación que nosotros recibimos de nuestros maestros, y cada buen acto en nuestra vida, no les quepa duda, termina siendo un homenaje a nuestros padres y a ellos, nuestros educadores.

Gracias al Colegio de Lourdes que nos enseñó a convivir a hombres y mujeres, en igualdad con nuestras diferencias, sintiéndonos nosotras orgullosas de ser mujeres, porque también éramos admiradas y respetadas por nuestros compañeros y para nosotras, muchos de ellos fueron nuestros amigos de la juventud, y en muchos casos, nuestros amigos de hoy, y ojalá Dios nos guarde como amigos para toda la vida.

Gracias por esa educación intemporal que sigue en nuestras vidas y nos da luz para seguir siendo lasalianas “por siempre”.

**Api Fernández y Begoña Sánchez Pérez (Promoción 1978-1979)**

**Las alumnas de la promoción 1978-1979, las primeras alumnas del centro, serán homenajeadas en el IX Día del Antiguo Alumno, el 25 de mayo de 2019 con motivo del cuarenta aniversario de su salida del Colegio . La primera presencia femenina en el alumnado fue en el curso de COU de 1978-1979. A partir del curso 1984-1985 la coeducación fue ascendiendo desde 1º de EGB, de tal manera que en el 1992-1993 se matricularon las primeras chicas en 1º de BUP y en el 1994-1995 todas las clases del Colegio contaban con alumnos y alumnas.**

---

## ***HERMANO FORTUNATO. LA SERIEDAD DE ESTAR ACOMPAÑADO***

**E**l pasado Domingo de Resurrección, 21 de abril, falleció el H. Fortunato Berciano, uno de los profesores que ha dejado una huella más notable en los alumnos que pasamos por el Colegio en los años ochenta y noventa. Su trabajo como responsable del internado, heredero de aquel cargo de prefecto, jefe de estudios de BUP y profesor de letras, se extendió entre 1979 a 1993. Regresó, entre 2013 y 2017, en los años previos a su retiro definitivo en Arcas Reales. Había nacido en la localidad de Destriana, en León, a mitad de camino entre La Bañeza y Astorga, donde conoció a los Hermanos de la Salle.

*“Una disciplina, organización, disposición colegial adecuada y exigente, estaban a su cargo. No necesitaba hacer muchos gestos, no tenía que elevar demasiado la voz para organizar a aquellos adolescentes, entre catorce y dieciocho años. Simplemente tenía que «estar»”* (Javier Burrieza, promoción 1991-1992)



*H. Fortunato Berciano*

*“Gracias por una vida dedicada a formar personas”* (Jorge Renedo, promoción 1996-1997)

*“El H. Fortunato, como otros, nos han hecho ser lo que somos”* (Antonio Palencia, promoción 1990-1991)

*“Fortu fue una persona generosa y delicada, inteligente y con los pies en la tierra, que daba oportunidades y ayudaba a crecer”* (Ignacio Clavero, promoción 1990-1991)

*“Durante cuatro años convivimos con él y el H. Máximo. En el internado nos transmitió el rigor y autoexigencia en el trabajo diario, como era él, a levantarnos una y otra vez ante los fracasos, pero nos enseñó también a mostrar una sonrisa final de recompensa por el objetivo conseguido. Un tutor serio, disciplinado, un excelente maestro y un hombre bueno”* (David Martínez Paniagua, promoción 1991-1992)

---

**No queremos cerrar este Boletín sin acordarnos de Águeda Pilar García Roca, profesora durante décadas de primaria en el Colegio y que falleció el pasado 28 de marzo. Desde la Asociación queremos tener un recuerdo hacia ella y hacer memoria de sus buenos trabajos en la clase.**

# Plaza de San Juan Bautista De La Salle

Siendo Director del Colegio el H. Luis Miguel Fernández y alcalde de la ciudad Tomás Rodríguez Bolaños –ambos compañeros y amigos en el centro- se inauguró el 12 de mayo 1995 una plaza entre la calle Sancti Spiritus, Paulina Harriet y el Paseo Zorrilla, con el nombre de “San Juan Bautista De La Salle”. Fue un acuerdo tomado por el Ayuntamiento y aprobado por los tres partidos mayoritarios, cuyos representantes eran antiguos alumnos lasalianos.

No hubo duda, pues Francisco Javier León de la Riva, que era concejal, le dijo al Alcalde, que si él, como antiguo alumno del Colegio no lo aprobaba, lo aprobaría él al año siguiente porque iba a ganar las elecciones...

Fue un acto emotivo y muy familiar donde estuvieron presentes alumnos, profesores, antiguos alumnos y toda la representación del Ayuntamiento.

*Texto extraído del libro MISCELÁNEAS COLEGIALES, escrito por el H. Carlos Cantalapiedra, y editado con la colaboración de la Asociación de “Antiguos Alumnos” del Colegio “Ntra. Sra de Lourdes” de Valladolid, recoge datos históricos del Colegio y puede adquirirse en la portería del mismo. Tomás Rodríguez Bolaños (fallecido en 2018) y Francisco Javier León de la Riva fueron alcaldes de Valladolid desde 1979 a 1995 y desde 1995 a 2015 respectivamente, son antiguos alumnos del Colegio y en el año 2017 fueron distinguidos como Asociados de Honor de esta Asociación de Antiguos Alumnos.*



## ALGUNAS DIRECCIONES DE PÁGINAS WEB DE INTERÉS



[www.aacolegiolourdes.es](http://www.aacolegiolourdes.es)



[Antiguos Alumnos Colegio Lourdes de Valladolid \(facebook\)](#)



[www.umael-lasalle.org](http://www.umael-lasalle.org) (Unión Mundial de Antiguos Alumnos Lasalianos)



[www.colegiolourdes.es](http://www.colegiolourdes.es)



[www.lasalle.es](http://www.lasalle.es)